

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Świętochłowice
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Rzymskokatolicka Parafia pw. św. Augustyna w Świętochłowicach 41-605 Świętochłowice, ul. Bukowego 22 NIP. 627 22 68 754, REGON 040088009 www.parafialipiny.pl lipiny@katowicka.pl nr. tel. 32 2454836 Parafia posiada prawo do organizacji działań kulturalnych zgodnie z Ustawą z dn. 17 maja 1989 r. o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej (Art.50 ust.3)	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ks. Mariusz Dronszyk – proboszcz nr. tel. 515 304 860 lipiny@katowicka.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja koncertu <i>Stabat Mater</i> Giovaniego Battisty Pergolesiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	25.03.2025	Data zakończenia	20.04.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie to zorganizowanie koncertu muzyki klasycznej o charakterze pasyjnym w kościele parafialnym pw. św. Augustyna w Świętochłowicach Lipinach dn. 30 marca br. Koncert, podczas którego będzie można usłyszeć ponadczasową kompozycję Pergolesiego „Stabat Mater”, zajmującą w historii muzyki wyjątkowe miejsce, w wykonaniu wybitnych artystów. Koncert ten z pewnością przyciągnie nie tylko wielbicieli barokowej muzyki religijnej, ale również szersze grono melomanów. Głównym celem projektu jest jednak dotarcie do osób, które ze względu na różne okoliczności życiowe (wiek, majątność) mają ograniczony dostęp do uczestnictwa w kulturze wysokiej. Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny. Wykonawcy: Anna Noworzyn-Sławińska - mezzosopran, absolwentka oraz doktorantka Wydziału Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie śpiewu, wieloletnia solistka Opery Śląskiej w Bytomiu.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Adriana Garstka- sopran, ukończyła Wydział Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Katowicach, laureatka konkursów wokalnych o randze ogólnopolskiej jak i międzynarodowej.

Grzegorz Biegas – pozytyw/fortepian, profesor Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Bartłomiej Fraś – skrzypce, student Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, laureat wielu konkursów skrzypcowych m.in. zwycięzca Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini”

Dominik Sławiński - słowo

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie możliwości bezpośredniego odbioru sztuki dla osób, które na co dzień nie mają takiej możliwości.	ok. 70 odbiorców koncertu	dokumentacja fotograficzna
Występ artystów muzyków	Umowa o dzieło/ FV	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W działalność duszpasterską Parafii wpisuje się także organizacja koncertów muzycznych. W ostatnich latach zorganizowaliśmy koncerty kolędowe i pasyjne. Kościół parafialny w Lipinach, był również miejscem dla występów muzycznych takich artystów jak: Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” czy Eleni. Wydarzenie te były zorganizowane przy współpracy z Miastem Świętochłowice.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla artystów: 4 osoby x 1350,00 zł	5400,00	5400,00	0,00
2.	Nagłośnienie: firma specjalizująca się w nagłośnieniu koncertów w kościołach	1600,00	600,00	1000,00
3.	transport oraz poczęstunek dla artystów i techników	400,00	0,00	400,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7400,00	6000,00	1400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Świętochłowice, dn. 7.03.2025 r.

PROBOSZCZ

ks. Mariusz Dronszyk

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)