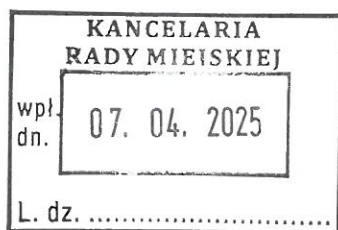


KRM.0003.5.4.2025

D/DA-173/2025

Świętochłowice, dnia 07. 04. 2025



Szanowny Pan

**Łukasz Respondek**

Wiceprzewodniczący

Rady Miejskiej w Świętochłowicach

*Szanowny Panie Wiceprzewodniczący,*

w odpowiedzi na Pana interpelację, złożoną w trakcie obrad XII sesji Rady Miejskiej w Świętochłowicach w dniu 27 marca 2025 r., uprzejmie informuję, iż przedmiotowa interpelacja została przekazana do Muzeum Powstań Śląskich w celu zajęcia stanowiska:

Muzeum Powstań Śląskich, w odpowiedzi na złożoną interpelację informuje, że obecnie realizuje swoje działania polegające na opracowywaniu, publikowaniu i rozpowszechnianiu wydawnictw drukowanych i multimedialnych z zakresu działalności Muzeum poprzez:

- realizację cyklu wydawniczego „*Śląski Almanach Powstańczy*” - dotychczas ukazało się 10 tomów,
- serię „*Filmowa Encyklopedia Powstań Śląskich*” - biogramy uczestników powstań śląskich zaprezentowane poprzez wspomnienia członków rodziny oraz inscenizacje wydarzeń, dotychczas powstało 8 edycji, zawierających 56 opowieści o śląskich powstańcach,
- realizację filmu „*Wojciech Korfanty - syn ziemi śląskiej*”,
- zrealizowanie 7 edycji warsztatów filmowych „*Śladami Soli ziemi czarnej*” (projekt adresowany do grup wykluczonych), które pozwalają uczestnikom zapoznać się z tokiem realizacji filmu dokumentalnego oraz pogłębiają ich wiedzę kulturalną i historyczną o regionie.

„*Rocznik Świętochłowski*” powstał w 1999 roku, jako wydawnictwo własne ówczesnego Muzeum Miejskiego, zapoczątkowane przez Dyrektora p. Zofię Brachaczek. Nadzór naukowy nad wydawnictwem sprawował historyk, p. dr Zbigniew Kapala. Kolejne tomy ukazywały się regularnie do roku 2006, kiedy decyzją ówczesnej władzy miasta wydawanie „*Rocznika*” zostało przerwane.

W 2015 roku p. Marian Piegza, za zgodą Prezydenta Miasta przejął format „*Rocznika*” (łącznie z szatą graficzną) i rozpoczął samodzielne wydawanie kolejnych czterech tomów (wybór tekstów, redakcja, skład i druk) we własnej Agencji Wydawniczo - Reklamowej „*map*”. Od tego czasu rola Muzeum, jako wydawcy, ograniczała się do opłacania faktur za wydawanie 200 egzemplarzy „*Rocznika Świętochłowskiego*” rocznie oraz czterokrotnego zawarcia umów o dzieło z p. Marianem Piegzą, dotyczących opracowania kroniki „*Z życia miasta*” za lata 2015, 2016, 2017 i 2018, przy czym Muzeum nie miało żadnego wpływu na ich zawartość ani poziom merytoryczny. Kolejnej umowy z p. Marianem Piegzą w dokumentach Muzeum Powstań Śląskich nie odnaleziono.



Zaprzestanie finansowania wydawnictwa „Rocznik Świętochłowski” związane było z działaniami naprawczymi finansów publicznych miasta, co wiązało się z ograniczeniem wszelkich kosztów promocyjnych.

Niewątpliwie upowszechnianie wiedzy dotyczące przeszłości miasta jest jednym z głównych zadań Muzeum, które realizowane jest w innych formach (wystawy, konferencje naukowe, wycieczki na terenie miasta).

Obecnie Muzeum Powstań Śląskich analizuje możliwość przygotowania i wydania nowej monografii miasta (ostania ukazała się w 1970 roku), co wiązałoby się z rocznicą 80-lecia nadania Świętochłowicom praw miejskich.

**Z wyrazami szacunku,**

**PREZYDENT MIASTA**  
  
**Daniel Beger**

*glw*