

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:207587-2013:TEXT:PL:HTML>

**PL-Świętochłowice: Produkcja filmów kinowych i wideo oraz podobne usługi
2013/S 121-207587**

Ogłoszenie o zamówieniu

Usługi

Dyrektywa 2004/18/WE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe

Gmina Świętochłowice reprezentowana przez Prezydenta Miasta Świętochłowice.

ul. Katowicka 54

Punkt kontaktowy: Wydział Zamówień Publicznych – Urząd Miejski Świętochłowice, ul. Katowicka 54

Osoba do kontaktów: Alicja Żebro

41-600 Świętochłowice

POLSKA

Tel.: +48 323491850

E-mail: zp@swietochlowice.pl

Faks: +48 323491851

Adresy internetowe:

Ogólny adres instytucji zamawiającej: www.swietochlowice.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem: Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

Specyfikacje i dokumenty dodatkowe (w tym dokumenty dotyczące dialogu konkurencyjnego oraz dynamicznego systemu zakupów) można uzyskać pod adresem: Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres: Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej

Organ władzy regionalnej lub lokalnej

I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności

Ogólne usługi publiczne

I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji zamawiających

Instytucja zamawiająca dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających: tak

Zaprojektowanie i wykonanie stałej ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach

ul. Szpitalna 2

41 -600 Świętochłowice

POLSKA

Sekcja II: Przedmiot zamówienia

II.1) Opis

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą:

Zaprojektowanie i wykonanie stałej ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach

II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług

Usługi

Kategoria usług: nr 27: Inne usługi

Główne miejsce lub lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług:

Świętochłowice

Kod NUTS PL

II.1.3) Informacje na temat zamówienia publicznego, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

Ogłoszenie dotyczy zamówienia publicznego

II.1.4) Informacje na temat umowy ramowej

II.1.5) Krótki opis zamówienia lub zakupu

1) Opracowanie dokumentacji projektowej wykonawczej ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich obejmującej:

- a) szczegółowy scenariusz ekspozycji: treści i narrację wystawy,
 - b) szczegółowe scenariusze treści multimedialnych: filmów, prezentacji, nagrań dźwiękowych, gier edukacyjnych,
 - c) projekty graficzne: prezentacji multimedialnych, interfejsów aplikacji, gier edukacyjnych,
 - d) projekt systemu multimedialnego i sterowania nim, połączony z bezobsługowym sterowaniem ruchu, w tym obsługi parkingu oraz sterowania szlabanami
 - e) projekt oświetlenia ekspozycyjnego,
 - f) dobór i rozkład eksponatów
 - g) określenie szczegółowych wymagań w zakresie zasilania elektrycznego ekspozycji ze wskazaniem miejsc, rodzajów i parametrów wymaganych przyłączy,
 - h) projekty wykonawcze i rysunki warsztatowe wyposażenia i aranżacji wnętrz:
 - scenografii przestrzeni ekspozycyjnej, ekspozytorów, zabudowy ekspozycyjnej,
 - stanowisk, modeli oraz instalacji edukacyjnych, interaktywnych, multimedialnych,
 - akustyki wnętrz,
 - instalacji i sprzętu oraz urządzeń audiowizualnych i teletechnicznych,
 - osprzętu i urządzeń w zakresie zasilania i oświetlenia,
 - aranżacji wnętrz przestrzeni holu, korytarzy i cafe,
 - rysunki z wyjaśnieniem opisowym dotyczące rozwiązań budowlano-konstrukcyjnych i materiałowych, detali architektonicznych i instalacji i wyposażenia technicznego.
- 2) Wykonanie, dostawa i montaż, na podstawie szczegółowych scenariuszy i projektów zatwierdzonych przez Zamawiającego do realizacji:
- a) filmów,
 - b) prezentacji multimedialnych,
 - c) gier edukacyjnych,
 - d) nagrań dźwiękowych,
- 3) Wykonanie, dostawa i montaż, na podstawie szczegółowych projektów wykonawczych zatwierdzonych przez Zamawiającego do realizacji:
- a) elementów scenografii i aranżacji wnętrz, w tym:
 - elementów scenograficznych i plastycznych,
 - elementów wykończeniowych, w tym: dekoracyjne wykończenie podłóg, malowanie, charakteryzacja (wydruki) ścian i ścianek, malowanie i charakteryzacja sufitów (dekoracyjne elementy sufitowe), wykończenia – listwy, maskownice, stopnice,
 - ekspozytorów
 - zabudowy urządzeń,

- zabudowy ekspozycyjnej,
- b) modeli, stanowisk i instalacji: interaktywnych, multimedialnych,
- 4) Dostawę i montaż :
 - a) urządzeń oraz sprzętu multimedialnego i teletechnicznego,
 - b) osprzętu elektrycznego, w tym opraw oświetleniowych i źródeł światła,
 - c) systemów sterowania ekspozycją i oświetleniem,
 - d) ustrojów i materiałów dźwiękochłonnych.
- 5) Przeprowadzenie testów zainstalowanych urządzeń, sprzętu i systemu sterowania,
- 6) Przeprowadzenie szkoleń dla pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi i bieżącej konserwacji zainstalowanych urządzeń, sprzętu i systemu sterowania,
- 7) Opracowanie i dostarczenie instrukcji w zakresie bieżącej konserwacji urządzeń, sprzętu i systemu sterowania.

II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)

92110000, 32322000, 32321200, 79930000, 79931000, 79932000, 79933000, 79934000, 39150000, 31500000, 32342410, 92312000, 71220000, 45450000, 45432100, 45421152

II.1.7) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych (GPA): nie

II.1.8) Części

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.1.9) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2) Wielkość lub zakres zamówienia

II.2.1) Całkowita wielkość lub zakres:

II.2.2) Informacje o opcjach

II.2.3) Informacje o wznowieniach

II.3) Czas trwania zamówienia lub termin realizacji

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki dotyczące zamówienia

III.1.1) Wymagane wadia i gwarancje:

Przystępując do niniejszego postępowania Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości :

100.000 (słownie : sto tysięcy złotych).

Wykonawca obowiązany jest wnieść wadium przed upływem terminu składania ofert.

Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:

- 1) pieniądzu;
- 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
- 3) gwarancjach bankowych;
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9.11. 2000 o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275, z 2008 r. Nr 116,

poz. 730 i 732 i Nr 227, poz. 1505 oraz z 2010 r. Nr 96, poz. 620).

Wykonawca sam wybiera sobie formę wniesienia wadium.

Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na konto Urzędu Miejskiego w Świętochłowicach ING Bank Śląski S.A. Katowice O/Świętochłowice : 54 1050 1373 1000 0022 8149 7178 z dopiskiem :

„Wykonanie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich”

Wadium musi znaleźć się na koncie Zamawiającego do dnia 1.08.2013 do godz. 10:00. Wadium wniesione w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego Zamawiający będzie uważał za wniesione w terminie tylko wówczas, gdy bank prowadzący rachunek Zamawiającego potwierdzi, że otrzymał taki przelew przed upływem terminu składania ofert.

Wadium w innej formie niż pieniądz należy złożyć w formie oryginału w Urzędzie Miejskim w Świętochłowicach, ul. Katowicka 54, w kasie Urzędu mieszczącej się na niskim parterze pok. Nr 5.

Wadium wniesione przez jednego z Wykonawców, którzy złożyli ofertę wspólną uważa się za wniesione prawidłowo.

III.1.2) **Główne warunki finansowe i uzgodnienia płatnicze i/lub odniesienie do odpowiednich przepisów je regulujących:**

Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonany przedmiot Umowy wynagrodzenie ryczałtowe , ustalone w oparciu o złożoną ofertę Rozliczenie finansowe za wykonany przedmiot umowy następować będzie fakturami częściowymi, po obustronnym podpisaniu protokołu odbioru częściowego

III.1.3) **Forma prawna, jaką musi przyjąć grupa wykonawców, której zostanie udzielone zamówienie:**

W przypadku Wykonawców składających wspólną ofertę, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (wystawione zgodnie z art. 23 ust. 2 ustawy). Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania). Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia publicznego przed podpisaniem umowy zobowiązani są do przedłożenie umowy konsorcjum, która będzie regulować wzajemną współpracę wykonawców. Zgodnie z treścią art. 141 ustawy wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy

III.1.4) **Inne szczególne warunki**

Wykonanie zamówienia podlega szczególnym warunkom: nie

III.2) **Warunki udziału**

III.2.1) **Sytuacja podmiotowa wykonawców, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów: 1.1. W zakresie posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek ich posiadania.

Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

Zamawiający dokona oceny spełnienia tego warunku udziału w postępowaniu na podstawie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.

III.2.2) **Zdolność ekonomiczna i finansowa**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów: 1.1. W zakresie posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek ich posiadania.

Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

Zamawiający dokona oceny spełnienia tego warunku udziału w postępowaniu na podstawie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.

III.2.3) **Kwalifikacje techniczne**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

1.2. 1. W zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca musi wykazać, że wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej dwie (2) usługi polegające na wykonaniu/ wykonywaniu usług związanych z wykonaniem multimedialnej ekspozycji muzealnej

w skład której wchodziło : opracowanie scenariuszy i projektów, produkcja filmów i prezentacji, montaż urządzeń projekcyjnych, nagłaśniających i ekranów dotykowych w ilości co najmniej 15 samodzielnych punktów multimedialnych o łącznej wartości nie mniejszej niż 2. 000 000 zł brutto.

1.2. 2. W zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca musi wykazać, że wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej dwie (2) usługi polegające na wykonaniu/ wykonywaniu usług związanych z opracowaniem dokumentacji projektowej ekspozycji muzealnej o wartości nie mniejszej niż 170. 000 zł brutto.

1.3.3. W zakresie dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Wykonawca musi wykazać, iż dysponuje lub będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia tj.

a) projektantem posiadającym uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe w projektowaniu , w tym doświadczenie w zakresie opracowania i nadzoru nad realizacją minimum jednego (1) projektu związanego z wykonaniem stałej instalacji multimedialnej,

b) projektantem posiadającym uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe,

c) projektantem posiadającym uprawnienia do projektowania w specjalności telekomunikacyjnej bez ograniczeń,

d) kierownikiem robót posiadającym uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń zgodnie z Prawem budowlanym lub odpowiadające im ważne uprawnienia instalacyjne, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe w wykonawstwie lub nadzorowaniu lub kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie sieci, instalacji urządzeń elektrycznych,

e) kierownikiem robót posiadającym uprawnienia budowlane w specjalności telekomunikacyjnej bez ograniczeń zgodnie z Prawem budowlanym lub odpowiadające im ważne uprawnienia instalacyjne, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe w wykonawstwie lub nadzorowaniu lub kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie telekomunikacji,

f) specjalistą w zakresie historii (historyk) specjalizującym się w problematyce Powstań Śląskich,

g) reżyserem, który ukończył studia wyższe na wydziale reżyserii filmowej bądź wydziale operatorskim oraz zrealizował debiut filmowy, który miał swoją emisję w TV lub w kinie,

h) językoznawcą, specjalizującym się w gwarze śląskiej.

i) grafikom komputerowym posiadającym co najmniej średnie wykształcenie, minimum dwa (2) lata doświadczenia związanego z tworzeniem grafiki i/lub animacji komputerowych

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji projektantów poszczególnych branż wymienionych powyżej, pod warunkiem wykazania się niezbędnymi uprawnieniami do projektowania dla każdej branży.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji kierowników poszczególnych branż wymienionych powyżej, pod warunkiem wykazania się niezbędnymi uprawnieniami i doświadczeniem dla każdej z branż.

Przez „doświadczenie zawodowe” należy rozumieć okres od daty uzyskania uprawnień do daty składania ofert jako czynny zawodowo inspektor nadzoru lub kierownik budowy.

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 7.07.1994 Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2010, Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.) osoby, które, przed dniem wejścia w życie ustawy (1.01.1995r.), uzyskały uprawnienia budowlane lub stwierdzenie posiadania przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zachowują uprawnienia do pełnienia tych funkcji w dotychczasowym zakresie.

Ponadto zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1, mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

1.2. 1. W zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca musi wykazać, że wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej dwie (2) usługi polegające na wykonaniu/ wykonywaniu usług związanych z wykonaniem multimedialnej ekspozycji muzealnej

w skład której wchodziło : opracowanie scenariuszy i projektów, produkcja filmów i prezentacji, montaż urządzeń projekcyjnych, nagłaśniających i ekranów dotykowych w ilości co najmniej 15 samodzielnych punktów multimedialnych o łącznej wartości nie mniejszej niż 2. 000 000 zł brutto.

1.2. 2. W zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca musi wykazać, że wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej dwie (2) usługi polegające na wykonaniu/ wykonywaniu usług związanych z opracowaniem dokumentacji projektowej ekspozycji muzealnej o wartości nie mniejszej niż 170. 000 zł brutto.

1.3.3. W zakresie dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Wykonawca musi wykazać, iż dysponuje lub będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia tj.

a) projektantem posiadającym uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe w projektowaniu , w tym doświadczenie w zakresie opracowania i nadzoru nad realizacją minimum jednego (1) projektu związanego z wykonaniem stałej instalacji multimedialnej,

b) projektantem posiadającym uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe,

c) projektantem posiadającym uprawnienia do projektowania w specjalności telekomunikacyjnej bez ograniczeń,

d) kierownikiem robót posiadającym uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń zgodnie z Prawem budowlanym lub odpowiadające im ważne uprawnienia instalacyjne, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe w wykonawstwie lub nadzorowaniu lub kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie sieci, instalacji urządzeń elektrycznych,

e) kierownikiem robót posiadającym uprawnienia budowlane w specjalności telekomunikacyjnej bez ograniczeń zgodnie z Prawem budowlanym lub odpowiadające im ważne uprawnienia instalacyjne, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, posiadającym minimum pięcioletnie (5) doświadczenie zawodowe w wykonawstwie lub nadzorowaniu lub kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie telekomunikacji,

f) specjalistą w zakresie historii (historyk) specjalizującym się w problematyce Powstań Śląskich,

g) reżyserem, który ukończył studia wyższe na wydziale reżyserii filmowej bądź wydziale operatorskim oraz zrealizował debiut filmowy, który miał swoją emisję w TV lub w kinie,

h) językoznawcą, specjalizującym się w gwarze śląskiej.

i) grafikiem komputerowym posiadającym co najmniej średnie wykształcenie, minimum dwa (2) lata doświadczenia związanego z tworzeniem grafiki i/lub animacji komputerowych

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji projektantów poszczególnych branż wymienionych powyżej, pod warunkiem wykazania się niezbędnymi uprawnieniami do projektowania dla każdej branży.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji kierowników poszczególnych branż wymienionych powyżej, pod warunkiem wykazania się niezbędnymi uprawnieniami i doświadczeniem dla każdej z branż.

Przez „doświadczenie zawodowe” należy rozumieć okres od daty uzyskania uprawnień do daty składania ofert jako czynny zawodowo inspektor nadzoru lub kierownik budowy.

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 7.07.1994 Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2010, Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.) osoby, które, przed dniem wejścia w życie ustawy (1.01.1995r.) , uzyskały uprawnienia budowlane lub stwierdzenie posiadania przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, zachowują uprawnienia do pełnienia tych funkcji w dotychczasowym zakresie.

Ponadto zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1, mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych.

III.2.4) **Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

III.3) **Specyficzne warunki dotyczące zamówień na usługi**

III.3.1) **Informacje dotyczące określonego zawodu**

Świadczenie usługi zastrzeżone jest dla określonego zawodu: nie

III.3.2) **Osoby odpowiedzialne za wykonanie usługi**

Osoby prawne powinny wskazać nazwiska oraz kwalifikacje zawodowe osób odpowiedzialnych za wykonanie usługi: nie

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Rodzaj procedury**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Otwarta

IV.1.2) **Ograniczenie liczby wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do składania ofert lub do udziału**

IV.1.3) **Zmniejszenie liczby wykonawców podczas negocjacji lub dialogu**

IV.2) **Kryteria udzielenia zamówienia**

IV.2.1) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Oferta najkorzystniejsza ekonomicznie z uwzględnieniem kryteriów kryteria określone poniżej

1. cena. Waga 40

2. Wartość techniczna, wartość estetyczna i artystyczna, wartość merytoryczna. Waga 30

3. Wartość artystyczna poziom merytoryczny i poznawczy, czytelność, przejrzystość i spójność przekazu oceniana na podstawie scenariusza filmu fabularnego. Waga 20

4. Wartość merytoryczna i poznawcza, czytelność, przejrzystość i spójność przekazu, wartość artystyczna i estetyczna, wartość funkcjonalna oceniana na podstawie projektu aplikacji interaktywnej. Waga 10

IV.2.2) Informacje na temat aukcji elektronicznej

Wykorzystana będzie aukcja elektroniczna: nie

IV.3) Informacje administracyjne

IV.3.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą:

ZPU.271.21.2013

IV.3.2) Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia

nie

IV.3.3) Warunki otrzymania specyfikacji, dokumentów dodatkowych lub dokumentu opisowego

Dokumenty odpłatne: nie

IV.3.4) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

1.8.2013 - 10:00

IV.3.5) Data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału zakwalifikowanym kandydatom

IV.3.6) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

polski.

IV.3.7) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

w dniach: 60 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.3.8) Warunki otwarcia ofert

Data: 1.8.2013 - 10:15

Miejscowość:

Urząd Miejski Świętochłowice ul. Katowicka 54, sala

Osoby upoważnione do obecności podczas otwarcia ofert: tak

Dodatkowe informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia: członkowie komisji przetargowej

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

VI.3) Informacje dodatkowe

Wykonawcy celem dokonania oceny ofert w poszczególnych kryteriach zobowiązani są do sporządzenia i załączenia do oferty następujących dokumentów:

1. Projekt wykonawczy ekspozycji zlokalizowanej na piętrze - Sala II Powstanie,

Projekt należy przygotować jako rozwinięcie i uszczegółowienie rozwiązań przedstawionych w "Projekcie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach" przygotowanym przez Adventure Multimedialne Muzea,

W stosunku do rozwiązań zawartych w ww. dokumencie Zamawiający dopuszcza następujący zakres zmian:

- możliwość doboru rodzaju, faktur i kolorów wykorzystanych materiałów,

- możliwość przearanżowania atrakcji multimedialnych przy zachowaniu ich łącznej liczby i funkcji.

Projekt wykonawczy ekspozycji powinien zawierać:

- rzuty, widoki, przekroje – opracowane w skali 1:50, przedstawiające dyspozycje kompozycji architektonicznej układu funkcjonalno-przestrzennego wnętrza (w tym rozplanowanie oraz wytyczne w zakresie wyposażenia stałego i ruchomego, ze skoordynowaniem z wyposażeniem technologicznym), wraz ze szczegółowym wymiarowaniem, podaniem założeń materiałowych i kolorystycznych,
- szczegółowe rysunki robocze detali architektonicznych oraz elementów stałego wyposażenia jak: plansze merytoryczne, słup ogłoszeniowy, słup elektryczny/przewody, ławka/gazety, kosz na śmieci, wóz pocztowy-dwukółka, rower, paczki, latarnia ścienna wisząca, szyld, tablica usługi drukarskie, maskowanie okien, ściany, sztukateria gipsowa, wykonane w skali 1:1 ÷ 1:20, wraz z wyjaśnieniem opisowym materiałów, akcesoriów, zabudowanych sprzętów i ich działania.
- szczegółowe dyspozycje plastyczne, rysunki posadzek i sufitów podwieszonych,
- szczegółowy opis techniczny wykonawczy z podaniem założeń konstrukcyjno-materiałowych,
- opracowanie wytycznych dla branż współpracujących,
- kłady ścian wraz z aranżacją –opracowanie graficzno-kolorystyczne i materiałowe,
- wizualizację 3d pokazującą wygląd projektowanej przestrzeni z zaznaczonymi punktami kadrowania,
- projekt wykonawczy oświetlenia ekspozycji, wraz z oświetleniem kierunkowym.

2. Scenariusz filmu fabularnego emitowanego w Sali projekcyjnej na parterze.

Scenariusz należy przygotować w nawiązaniu do rozwiązania “Projekcja na parterze” opisanego w “Projekcie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach” przygotowanym przez Adventure Multimedialne Muzea,

Scenariusz powinien spełniać wymogi stawiane profesjonalnym dokumentom filmowym - zawierać dialogi, opis akcji, postaci, miejsc i czasu, ujęte w formacie scenariusza.

3. Projekt aplikacji interaktywnej „Życie powstańca”.

Projekt należy przygotować w nawiązaniu do aplikacji interaktywnej “Życie powstańca” opisananej w “ Projekcie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach” przygotowanym przez Adventure Multimedialne Muzea.

Projekt powinien zawierać:

- opis funkcjonalności aplikacji , w tym - rozwiązań interaktywnych aplikacji
- przykładowe rozwiązanie animacyjne (jedna, 30 – o sekundowa animacja, przedstawiająca postać młodego świętochłowickiego powstańca – Franka w okresie walki w powstaniu)
- projekt graficzny interfejsu aplikacji przedstawiający jedną ze ścieżek etapów wyboru. (Zrzuty ekranów przedstawiać powinny etapy wyboru z pełnej pojedynczej ścieżki).
- opis merytoryczny aplikacji zawierający wszystkie ścieżki aplikacji z opisem etapów wyboru i zdarzeń, które następują po dokonaniu wyboru.

Wykonawca gwarantuje poprawne działanie aplikacji na dostarczonym sprzęcie.

Niniejsze dokumenty należy sporządzić i załączyć do oferty w wersji elektronicznej (na nośniku optycznym) i papierowej, w formacie A3.

Stosownie do treści art. 144 ustawy Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy :

- a) w przypadku ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT
- b) termin realizacji zamówienia może ulec zmianie w przypadkach, na które Zamawiający bądź Wykonawca nie mógł mieć wpływu:
 - wystąpienia działania siły wyższej,
 - nadzwyczajnych zdarzeń ,
 - zmian wynikających z konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy

c) w zakresie rodzaju, typu, modelu sprzętu, pod warunkiem, że proponowane przez Wykonawcę urządzenia będą nowszą wersją urządzeń wskazanych w ofercie i będą miały identyczne lub lepsze parametry, niż określone w ofercie, przy czym dokonanie zmian umowy w tym zakresie nie będzie skutkowało zmianą wynagrodzenia ani terminu realizacji umowy (UWAGA : dotyczy umowy z Gminą Świętochłowice)
d) zmiany terminu wykonania umowy, polegającej na wydłużeniu terminu jej wykonania z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, w tym zmiany terminu rozliczenia dotacji udzielonej Zamawiającemu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ,

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej
ul. Postępu 17a
02-676 Warszawa
POLSKA
Tel.: +48 224587701
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>
Faks: +48 22458772

VI.4.2) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań: Środki ochrony prawnej określone w dziale V I od art. 179 do 198 g ustawy przysługują Wykonawcy jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy albo w terminie 15

dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób.

Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a jeżeli postępowanie jest prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego, także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.

Odwołanie wobec czynności innych wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. Odwołanie podlega rozpoznaniu, jeżeli nie zawiera braków formalnych, uiszczono wpis.

Wykonawca zgodnie z art. 185 ust. 2 ustawy może zgłosić przystąpienie do postępowania odwoławczego w terminie 3 dni od dnia otrzymania od zamawiającego kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje. Zgłoszenie przystąpienia doręcza się Prezesowi Izby w formie pisemnej albo elektronicznej. Zamawiający lub odwołujący może zgłosić opozycję przeciw przystąpieniu innego wykonawcy nie później niż do czasu otwarcia rozprawy.

Zamawiający ma możliwość wniesienia odpowiedzi na odwołanie. Odpowiedź ta może zostać wniesiona na piśmie lub ustanie do protokołu. Zamawiający może na wzór instytucji uwzględnienia protestu, uwzględnić odwołanie w całości zarzutów przedstawionych w odwołaniu. W takiej sytuacji Krajowa Izba Odwoławcza umarza postępowanie odwoławcze. Odmienne jest w sytuacji, w której w postępowaniu wywołanym wniesieniem odwołania po stronie zamawiającego przystąpił inny wykonawca i działając na podstawie art. 186 ust. 3 ustawy wniesie sprzeciw przeciwko uwzględnieniu odwołania w całości. W takiej sytuacji Krajowa Izba Odwoławcza rozpoznaje wniesione odwołanie.

Na podstawie art. 187 ust. 8 ustawy odwołujący może cofnąć odwołanie do czasu zamknięcia rozprawy, w takim przypadku Krajowa Izba Odwoławcza umarza postępowanie odwoławcze .

Na wyrok Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienia kończące postępowanie odwoławcze stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania zamawiającego. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora publicznego jest równoznaczne z jej wniesieniem.

Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, zwięzłe ich uzasadnienie, wskazanie dowodów, a także wnioski o uchylenie orzeczenia lub o zmianę orzeczenia w całości lub w części.

W postępowaniu toczącym się na skutek wniesienia skargi nie można rozszerzyć żądania odwołania ani występować z nowymi żądaniami.

Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy

Zamawiający informuje, że szczegółowe uregulowania dotyczące środków ochrony prawnej zawarte są w dziale VI art. 179 do 198g ustawy.

VI.4.3) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Urząd Zamówień Publicznych
ul. Postępu 17a
02-676 Warszawa
POLSKA
Tel.: +48 224587701
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>
Faks: +48 22458772

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
21.6.2013