

ZPU.271.21.662.2013

**wszyscy uczestnicy postępowania  
ubiegający się o udzielenie zamówienia  
publicznego**

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zaprojektowanie i wykonanie stałej ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach.

Działając w trybie art. 38 ust. 1, ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. z 2010r. Dz. U. nr 113, poz. 759, z późn. zm.) przedkładam odpowiedzi na pytania dotyczące wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, które wpłynęły do Zamawiającego w dniu 11.07.2013 r., 16.07.2013 r. oraz 22.07.2013 r.

Pytanie nr 1

Proszę o wyjaśnienie czy film może/powinien dublować zakres informacji, które znajdują się w innych miejscach ekspozycji czy nie ma to żadnego znaczenia? Czy powinien być osadzony w realiach świętochłowickich? Czy może być poświęcony jednemu powstaniu, czy też akcja powinna zahaczać o wszystkie trzy?

Odpowiedź na pytanie nr 1

Wszystkie obowiązujące wytyczne dotyczące filmu są określone w dokumencie "Projekt ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach". Pozostałe decyzje zależą od artystycznej wizji opracowującego scenariusz.

Pytanie nr 2

Proszę o doprecyzowanie pozycji formularza z formularza ofertowego „wykonanie modeli, stanowisk, instalacji interaktywnych”.

Odpowiedź na pytanie nr 2

Pozycja ta obejmuje interaktywne elementy ekspozycji nie będące scenografią ani prezentacjami multimedialnymi, np. odbijanie pieczętki powstańczej, quizy "czy wiesz że" lub inne rozwiązania zaproponowane przez Wykonawcę.

Pytanie nr 3

W związku z chęcią przystąpienia naszej firmy do ww. postępowania przetargowego oraz wysokim stopniem skomplikowania merytorycznego koncepcji jak i ze względu na czas urlopowy, który przypada na okres złożenia oferty, zwracamy się do Państwa z uprzejmą prośbą o przesunięcie terminu składania ofert o 2 tygodni, tj. do 14.08.2013 r.

Przygotowując nasze oferty staramy kierować się najlepszą praktyką przy projektowaniu rozwiązań funkcjonalnych oraz edukacyjnych, dlatego też bardzo zależy nam na przygotowaniu jak najbardziej

precyzyjnej oferty, która spełni Państwa oczekiwania merytoryczne. Z tego też względu dodatkowy czas na dopracowanie oferty wydaje się nam niezbędny.

#### Odpowiedź na pytanie nr 3

Zamawiający nie może przychylić się do wniosku Wykonawcy w zakresie zmiany terminu składania ofert ponieważ wymagałoby to zbyt wiele zmian organizujących pracę komisji przetargowej. Zamawiający w pełni rozumie Wykonawcę, że termin składania ofert wypada w okresie urlopowym, ale również członkowie komisji przetargowej też mają zaplanowane urlopy jak również powołani przez Zamawiającego eksperci do pomocy w zakresie oceny ofert pod kątem merytorycznym też mają ustalone terminy współpracy i w związku z tym nie ma możliwości zmiany terminu składania ofert. Kolejnym powodem dla którego nie ma możliwości zmiany terminu jest napięty harmonogram rozliczenia dotacji do przedmiotowego zadania, gdyż część zamówienia należy wykonać i rozliczyć jeszcze w tym roku, a przy zmianie terminu otwarcia ofert zaistniałoby potencjalne zagrożenie nierozliczenia dotacji w terminie i utraty części środków na realizację zadania. Za utrzymaniem początkowego terminu przemawia również fakt, iż Wykonawca który zostanie wyłoniony w przedmiotowym postępowaniu musi pewne aspekty zamówienia uzgodnić z Wykonawcą prac remontowych, które obecnie trwają na obiekcie. Udzielenie zamówienia w jak najkrótszym terminie pozwoli Zamawiającemu na zakończenie inwestycji w ustalonym terminie. Ponadto Wykonawca dysponował odpowiednio długim terminem na przygotowanie oferty, ponieważ postępowanie prowadzone jest w pełnej procedurze, gdzie na przygotowanie oferty Wykonawca ma do dyspozycji ponad 40 dni kalendarzowych.

W związku z powyższym Zamawiający nie dokona zmiany terminu składania ofert.

#### Pytanie nr 4

W wykazie dodatkowych dokumentów/ materiałów do oferty znajduje się punkt nr 3. Projekt aplikacji interaktywnej „Życie powstańca” z opisem „... - przykładowe rozwiązanie animacyjne (jedna, 30 – o sekundowa animacja, przedstawiająca postać młodego świętochłowickiego powstańca – Franka w okresie walki w powstaniu).

Powyższy wymóg różni się od opisu w „Projekcie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach” przygotowanego przez Adventure Multimedialne Muzea gdzie jest zapis: .... – Franka przed okresem walki w powstaniu.

Czy prezentacja ma faktycznie dotyczyć okresu „w okresie walki w powstaniu?”.

#### Odpowiedź na pytanie nr 4

Opis aplikacji interaktywnej „Życie Powstańca” zawarty w Projekcie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach nie zawiera sformułowania „przed okresem walki w powstaniu”.

Z opisu wynika, iż opowieść o Franku rozpoczyna się wraz z jego narodzinami i prowadzi przez życie, „aż do momentu, gdy walczy w powstaniu”, czyli z uwzględnieniem okresu walk powstańczych.

W związku z powyższym Zamawiający nie stwierdza rozbieżności pomiędzy opisem aplikacji „Życie Powstańca” w Projekcie ekspozycji Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach a projektem aplikacji opisanej w specyfikacji.

Zastępca Przewodnicząca  
Komisji Przetargowej

Joanna Peretiatkiewicz